

20 יוני 2017

שלום לנרשמי שנה ג',
להלן דברי הסבר לגבי הקורסים המוצעים בתשע"ח¹:

תשלום שכר לימוד:

לאחר ההרשמה לתכנית יישלח אליכם מכתב קבלה על תנאי (תנאי מקדים להשתתפות בתכנית הינו סיום כל החובות לרבות לימודי שדה במסגרת התואר השני). חלקכם יוזמנו לראיונות, זו החלטה שאני מקבלת בהתאם להערכות עליכם במהלך התואר.

במכתב תיזכרו לשלם שכר לימוד שצריך להתקבל במשרדי היחידה ללימודי המשך (חדר 710, קומה 7 במגדל אשכול) עד לתאריך 15.8.2018. כמפורט להלן, קבלת תשלום שכר הלימוד מאפשרת רישום לקבוצת הדרכה ולקורסים. לאחר מועד זה, הרישום הינו על בסיס מקום פנוי בלבד ללא קשר למועד ההרשמה לתוכנית.

קורס קליני מתקדם

כל הקורסים מתקיימים בקמפוס הנמל בין השעות 16:30-14:00, החל מתאריך 29.10.17 בכל שבוע, סך הכול 13 מפגשים בכל סמסטר. כל תלמיד נדרש לבחור קורס אחד בכל סמסטר. הקורס הינו חלק מההכשרה המעשית ולכן **הנוכחות בקורס הינה חובה** (בניגוד לקורסים לתואר המאפשרים 20% היעדרות).

הקורסים ניתנים לבחירה והרישום אליהם יתבצע רק לאחר קבלת תשלום שכה"ל במשרדי היחידה ללימודי המשך. עם קבלת שכה"ל, תקבלו מייל משרון ליאור ובו הזמנה להירשם לקורס במייל ולחכות לאישור. שימו לב שהרישום יהיה על בסיס מקום פנוי כי הקורסים מוגבלים במספר משתתפים.

קורסי הבחירה בסמסטר א':

מגמת אמנות חזותית - ימי ראשון:

• התהליך הטיפולי בעבודה עם ילדים בטיפול באמנות

מנחה: גב' פזית כרמון, MA, מטפלת באמנות, בוגרת ביה"ס לפסיכותרפיה פסיכואנליטית. מומחית בהפרעות אכילה וטראומה מינית. מדריכה ועובדת בקליניקה פרטית.

קורס מתקדם פרקטי שנועד להרחיב את ההבנות התיאורטיות והעמדה הטיפולית הנגזרת מהן באשר לתהליכים טיפוליים עם ילדים.

עבודה טיפולית עם ילדים משלבת מפגש עם הילד, בשלב ההתפתחותי בו הוא נמצא, לצד מפגש הורי ומערכת. הקורס יעסוק בהיבטים ייחודיים בעבודה עם ילדים באמצעות המשגות תיאורטיות שונות (קליין, ויניקוט, קוהוט ועוד), דרכן נבין היבטים בתהליך הטיפולי על שלביו השונים וכן נכיר את העמדה הטיפולית המתאימה לכל גישה. המשתתפים ייטלו חלק פעיל בהבאת סוגיות רלוונטיות מתוך מקרים טיפוליים ותיעשה חשיבה בקבוצה לאור המאמרים והתכנים. במקביל נשתמש בחומרי אמנות כחלק מתהליך הלמידה של טיפול באמנות.

¹ התכנית שומרת לעצמה את הזכות לשינויים בהתאם למספר הסופי של המשתתפים בתכנית.

• הנחיית קבוצה טיפולית באמנות

מנחה: גב' דורית אליאב, מטפלת באמנות, בוגרת ביה"ס לפסיכותרפיה יונגיאנית. בעלת תואר שני בהנחיית קבוצות. מדריכה במסגרות להכשרת מטפלים, מטפלת בקליניקה פרטית. למנחה הקבוצה תפקיד ומקום מרכזי בקבוצה והוא בעל השפעה משמעותית על התהליך הקבוצתי ועל משתתפי הקבוצה כולה. המנחה מביא את אישיותו, את הידע והניסיון שלו, את ערכיו התרבותיים והמקצועיים. המנחה הקבוצתי-המטפל באמנות, מתבונן על התוצרים האמנותיים ובכך מגלה מסרים ותכנים גלויים וסמויים השייכים לתהליך הקבוצתי.

מטרות הקורס הינן: העצמה ופיתוח יכולות ההנחיה; פיתוח שימוש באמנות בתוך התהליך הקבוצתי; פיתוח יכולת ניתוח של תהליכים בקבוצה; ניתוח יצירות אמנות הנעשות בקבוצה, להבנת התהליך הקבוצתי והאישי. הקורס מבוסס על התנסות פעילה בקורס סדנאי. בסיומו יידרשו המשתתפים לכתוב עבודה מסכמת.

מגמות דרמה תרפיה, פסיכודרמה, תנועה ומוסיקה – ימי שני:

• טרנספורמציות התפתחותיות (DvT): להיפגש ולטפל במרחב המשחק

מנחה: גב' סמדר בן עמי MA, מטפלת בתנועה ודרמה, מדריכה, מרצה ומנחה בכירה במכון הישראלי לטרנספורמציות התפתחותיות (DvT). סמדר מובילה במשרד החינוך את תכנית מרח"ב – מרכזים רגשיים חברתיים בחטיבות הביניים.

הקורס מתאים למי שמעוניין לפתח את המשחקיות והנוכחות הטיפולית דרך גוף, תנועה ודרמה.

טרנספורמציות התפתחותיות – DvT (Developmental Transformations) הוא מודל ייחודי המשלב אלמנטים מדרמה תרפיה וטיפול בתנועה. המודל פותח על-ידי ד"ר דיוויד רייד ג'ונסון ועמיתים החל מסוף שנות ה-70 של המאה הקודמת ונלמד בתכניות לימודי המשך בישראל וברחבי העולם. התהליך הטיפולי ב-DvT מתרחש במפגש הפיזי והבלתי אמצעי בין מטפל למטופל או קבוצת מטופלים במשחק אלתורי, המשול לאסוציאציות חופשיות בתנועה ודרמה. העבודה דרך המודל מתאימה לקשת רחבה של אוכלוסיות ייעד – ילדים, נוער ומבוגרים בטיפול הפרטני והקבוצתי.

במהלך הקורס נלמד ונתרגל את יסודותיו התיאורטיים של המודל ויישומם תוך הדגשת הנושאים הבאים:

1. מבוא לטרנספורמציות התפתחותיות: היסודות התיאורטיים והקליניים של ה-DvT ואפיון תפקידו הייחודי של המטפל במודל
 2. הטיפול הקבוצתי – שלבים בהתפתחות קבוצה על-פי המודל
 3. הטיפול הקבוצתי – דרכי התבוננות בקבוצה
 4. הטיפול הפרטני – התערבויות טיפוליות
 5. הטיפול הפרטני – העברה והעברה נגדית ב-DvT
 6. הדרכה לתרגול ושימוש במודל במסגרות טיפוליות
 7. אינטגרציה ותרגול של הטיפול הקבוצתי והטיפול הפרטני ב-DvT
- במהלך הקורס נדון, בין השאר, בתפקידו הייחודי והמשחקי של המטפל ב-DvT, בהעברת טיפול קבוצתי בשניים (co-leading). חלקים גדולים בקורס מתבססים על למידה מתוך חוויה.

• **הערכה קלינית ככלי לטיפול תחום (מוגבל) בזמן - אבחנה דינמית, המשגה ויישום**

מנחה: ד"ר מעיין למפרט-צמרת. פסיכולוגית קלינית מומחית. עבודת הדוקטורט שלה עסקה בתחום האובדן והשכול. עבדה שנים רבות בשירותי בריאות כללית, והדריכה סטודנטים ומתמחים לתואר שני בפסיכולוגיה קלינית על אינטקסים ואבחון פסיכולוגי. מטפלת פרטנית במבוגרים ומטפלת בזוגות.

קורס מתקדם פרקטי שנועד ללמד כיצד לבצע הערכה יעילה של התמונה הקלינית אותה מציג המטופל, כבסיס להצבת מטרות הטיפול ומהלך טיפולי מתאים. האבחנה הדינמית רבת ערך עבור המטפל אך לא פחות מכך עבור המטופל, ובכך מהווה חלק בלתי נפרד מהטיפול עצמו. בקורס נלמד כיצד לזהות ולהמשיג את מרכיבי הקושי עמם מגיע המטופל, על מנת לבנות מהלך טיפולי תחום בזמן. נקשר בין ידע תאורטי ומושגים פסיכולוגיים מרכזיים, לבין זיהויים בפועל (כיצד באים לידי ביטוי הלכה למעשה ע"י מטופל), ובהתוויות לטיפול הנגזרות מהם. בעזרת סיבת ההפניה, הפרטים הרלוונטיים ברקע המשפחתי, השפעות סביבתיות משמעותיות והערכה התפתחותית, נלמד לבנות רציונל טיפולי. נדון בהבנת מרכיבי האישיות וקונפליקטים מרכזיים בהתפתחות בעזרת מושגי מפתח ורעיונות מרכזיים מתיאוריות מובילות כגון: קרנברג, קליין, ויניקוט, וביון. התלמידים ייטלו חלק פעיל בהבאת מקרים טיפוליים אותם פוגשים (אינטקסים, וורבטים וסוגיות לדיון).

קורסי הבחירה בסמסטר ב':

מגמת אמנות חזותית - ימי ראשון:

• **קורס מתקדם בטכניקות פסיכודינמיות**

מנחה: גב' טלי עציון רון, MA, פסיכולוגית קלינית מומחית, עובדת בקליניקה פרטית, בעלת ניסיון בטיפול בילדים, מתבגרים ומבוגרים. בוגרת "מכון שיח" (מכון ללימודי פסיכותרפיה התייחסותית), ומסיימת לימודי פסיכותרפיה בהלפ"א (לימודי פסיכותרפיה בגישה פסיכואנליטית).

מטרת הקורס היא לפתח יכולת הקשבה והתבוננות בתהליכים תוך אישיים ובין אישיים מורכבים המתרחשים בטיפול, במטרה להעמיק את הבנתם.

המפגש הטיפולי כרוך ברגעים מורכבים אותם נדרש המטפל לזהות, להבין ולהגיב להם בזמן אמת. רגעים אלה פעמים רבות מציבים אתגר בפני המטפל, ולא פעם מהווים צמתים משמעותיים לקידום הטיפול. הפגישה הראשונה, הגדרת הסטינג הטיפולי והתמודדות עם פריצה שלו, התמודדות עם התנגדות בטיפול ועם שתיקה, הבנת ההעברה וההעברה הנגדית ועוד - כל אלה מהווים עבור המטפל והמטופל הזדמנויות לביסוס הקשר ולהבנה של התהליכים התוך-נפשיים של המטופל. עם זאת, רגעים אלה מזמינים לרוב התלבטויות חשובות בנוגע למשמעותם ולתגובה הנדרשת.

בקורס נעסוק ברגעי מפתח אלה, כחלק מתהליכים רחבים ועמוקים יותר, במטרה להמשיגם דרך תיאוריות שונות (אוגדן, ראקר, אלווארז ועוד), וננסה ביחד לתרגם להתערבויות אפשריות הלכה למעשה.

המשתתפים ייטלו חלק פעיל בקורס על ידי הבאת מקרים טיפוליים (אינטייקסים, וורבטים וסוגיות לדיון), שיתוף בידע וברעיונות ופתיחות ולמידה תאורטית ולחקירה עצמית.

• פסיכותרפיה ממוקדת לילדים נפגעי אלימות

מנחה: ד"ר יונתן דוידוב, מומחה לפסיכותרפיה קיומית ופסיכולוגיה קוגניטיבית התנהגותית לילדים. הקורס מבוסס על גישה ייחודית בשם TF-CBT שפותחה בארה"ב וממוקדת בטיפול קצר טווח בילדים שעברו טראומה חמורה. המנחה נחשף לשיטה במסגרת עבודתו במרכז קמפ בקולורדו ומלמד אותה מאז שחזר לארץ. מטרת הקורס: הכרות עם פסיכותרפיה ממוקדת לילדים נפגעי אלימות בדגש על העצמת הגישה היצירתית והאמנותית. הקורס יערך במתכונת סדנא המשלבת הוראת הפרוטוקול לטיפול ממוקד בילדים נפגעי אלימות עם הידע של המשתתפים בקורס, מתוך כוונה להעצים את הגישה היצירתית והאמנותית של המשתתפים תוך שילובה בשיטה הנרכשת של הטיפול הממוקד. כל שיעור יחולק לשני חלקים - בחלק הראשון תתקיים הוראה פרונטלית של חלק אחר של הפרוטוקול, ובחלק השני המשתתפים יביאו מקרים מהכשרתם המעשית ונבדוק כיצד נוכל ליישם את הפרוטוקול בשדה.

מגמות דרמה תרפיה, פסיכודרמה, תנועה ומוסיקה – ימי שני:

• התערבויות קליניות עם הורים

מנחה: גב' ג'ו ישי - פסיכולוגית קלינית בכירה בפסיכותרפיה ופסיכו-דיאגנוסטיקה. שותפה במחקר וכתבת מאמרים בתחום צמיחת ההורות וסיוע טיפולי להורים ובתחום חקר המדיום והשפעתו על יחסים בין-אישיים בטיפול ומחוצה לו.

מטרת הקורס לאפשר למטפלים לפתח חשיבה תיאורטית ויישומית, שתאפשר להם לשכלל את ההתערבויות הטיפוליות שלהם בעבודה המשלבת ילדים והורים. ההתערבויות יכולות להיות עם הורה וילד, הזוג והילד או רק עם הזוג. במהלך הקורס נציג את ההורות כמעשה יצירה, ואת ליקויי התפקוד של ההורים כביטויים למחסומים יצירתיים. כל זאת תוך השענות על התיאוריה ובעיקר – ויניקוט, ביון וקליין. נבחין בתפקידיו השונים של ההורה מול ילדו; נדון בהעברה (טרנספרנס) של ההורים אל המטפלת/ובהעברה נגדית (קאונטר-טרנספרנס) כלפי הורים; נבחין בתפקידו של הסימפטום של הילד, כתוצר סימבולי המשקף את השיבוש שחל בתהליכי היצירה וההסתגלות של כל השותפים במשפחה; נוזה את פערי המדיום ואת הנזקים ליחסים שליקויי תקשורת גורמים; לבסוף נדון במצבי הורות בלתי אפשריים, וברמות השונות של מסוגלות הורית.

• יצירתיות בטיפול בשילוב אמנויות

מנחה: דר' ברכה אזולאי – מטפלת ומדריכה מוסמכת בפסיכודרמה ובשילוב אמנויות, מטפלת משפחתית ופסיכולוגית. מרצה באוניברסיטת חיפה ובמכללה לחברה ואמנויות.

הקורס יציג טיפול קליני מתקדם בשילוב אמנויות ויתבסס על תיאוריות המשלבות גישות שונות (נרטיבית, קוגניטיבית-התנהגותית, הומניסטית) בשילוב אמנויות בטיפול פרטני וקבוצתי.

מטרת הקורס: הכרות עם תיאוריות המשלבות את גישות שילוב האמנויות, בדגש על העצמת היצירתיות והמשחקיות; הכרות עם התאוריה, הטכניקות והתהליך הטיפולי בכל גישה. הקורס יערך במתכונת סדנא המשלבת הוראה פרונטלית והתנסות מעשית. בכל שיעור תתקיים הוראה פרונטלית וחלק התנסותי של המשתתפים ו/או התייחסות למקרים שיביאו מהכשרתם המקצועית ביחס לגישה הנלמדת.

בברכה,
מירי פלג, רכזת התכנית

(***) התוכנית שומרת לעצמה את הזכות לשינויים בהתאם למספר הסופי של המשתתפים בתוכנית.